ORARIO PRIMO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI'										MARTEDI									
		8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO			Lab.										Lab.							
PITTURA	MILIOTI			Lab.										Lab.							
SCULTURA	RAHO			Lab.										Lab.							
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.										Lab.							
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.										Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.										Lab.							
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.										Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS																				
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA																				
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA																				
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI																				
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI																				
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO																				
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE																RIC			RIC	RIC
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER																				
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE																				
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO																				
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE																				
SCENOTECNICA	DELLI SANTI																				
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE																				
TECNICHE DEL MARMO - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA																				
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE																					
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI																					
STORIA DEL DESIGN																					
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE																					
TIPOLOGIA DEI MATERIALI																					
FASHION DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)																					
DISEGNO PER LA DECORAZIONE (5 ore da recup. nel SEM.)																					
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D																					
MODELLISTICA																					
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO																					
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA																					
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE																					
DISEGNO PER L'INCISIONE (5 ore da recup. nel SEM.)																					

DISCIPLINE	DOCENTI	MERCOLEDI										GIOVEDI									
		8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO			Lab.																	
PITTURA	MILIOTI			Lab.																	
SCULTURA	RAHO			Lab.																	
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.																	
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.																	
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.																	
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.																	
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS																				
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA																				
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA																				
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI																				
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI																				
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO						RIC			RIC	RIC	RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE	NITTI																RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE											RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER																				
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE																				
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO						RIC			RIC	RIC	RIC			RIC	RIC					
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE																				
SCENOTECNICA	DELLI SANTI																				
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE																				
TECNICHE DEL MARMO - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA																				
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE																					
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI																					
STORIA DEL DESIGN																					
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE																					
TIPOLOGIA DEI MATERIALI																					
FASHION DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)																					
DISEGNO PER LA DECORAZIONE (5 ore da recup. nel SEM.)																					
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D																					
MODELLISTICA																					
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO																					
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA																					
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE																					
DISEGNO PER L'INCISIONE (5 ore da recup. nel SEM.)																					

DISCIPLINE	DOCENTI	VENERDI										SABATO				
		8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA	MARULLO															
PITTURA	MILIOTI															
SCULTURA	RAHO															
SCENOGRAFIA	PICINNI															
SCENOGRAFIA	DE SIATI															
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE															
DECORAZIONE	GHIONNA															
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS															
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA															
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA															
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI															
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI															
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO	RIC	RIC			RIC										
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE	RIC	RIC			RIC	RIC									
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER															
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE															
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO															
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE															
SCENOTECNICA	DELLI SANTI															
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE															
TECNICHE DEL MARMO - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA															
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE																
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI																
STORIA DEL DESIGN																
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE																
TIPOLOGIA DEI MATERIALI																
FASHION DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)																
DISEGNO PER LA DECORAZIONE (5 ore da recup. nel SEM.)																
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D																
MODELLISTICA																
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO																
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA																
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE																
DISEGNO PER L'INCISIONE (5 ore da recup. nel SEM.)																